



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	10
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КУПРИЙ
Имя	АННА
Отчество	МИХАЙЛОВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

1 2

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Блок I

Задача 1

1 - ~~4~~ 2

2 - B

3 - D

4 - A

5 - A

Задача 2

М. Декарт

Задача 4

Произносится в 2023 - 4, 7, 10

действительно существует, но раньше - 1, 3,

6, 8

вышел - 2, 5, 9

Задача 6

1) (1) - элитарная культура, (2) - народная культура, (3) - массовая культура



Задание 6 (продолжение)

2) „Доступность“ ~~данной~~ типов культуры
является основанием для их
разделения

3) Данное явление приписывает концепция
о культурных кодах, которая определяет
массовую культуру, как культуру, к про-
тежю которой нужен самый простой
код и самые базовые знания.

Самой „лучшей“ культурой с точки
зрения данной теории считается
элитарная культура, так как
для ее понимания необходимо самый
сложный культурный код, для кото-
рого необходимы особые знания





Лекция II. Социология

Данные фрагменты, написанные
Евгением Ильиным, объединены попыткой проанализировать различные социальные факторы и их влияние на различные социальные модели. Тезисы, представленные в тексте социологического переживания, со значительными социологическими теориями и концепциями, которые следует обозначить.

В представленном фрагменте из интервью социолог дискутирует с концепцией гегельевского марксизма. ~~В~~ Антонио Грамши, который является представителем данной теории, ~~в~~ в



видимая та же посылка, как и у Гегеля, а именно: то, что он называет культурой господствующего класса, которая ~~действует~~ оказывает сильное влияние на пролетариат, не имеет сознания своего массового при-
надлежности. Концепция Трэнси схожа с тезисом Эва Мелз, тем, что она анализирует влияние буржуазии на пролетариат путем воздействия на эмоции и самонадирекцию.

Грашент из книги „Поэму любви“ ро-
нит! затрагивает сразу несколько соци-
альных концепций. Во-первых, в
рассказе ^{Кристины} ~~Эттиенн~~ Жюльен, нации свой
отражение символической интроспек-
ции, а именно, концесса)



визуализация о "зеркальном Я". Всплывает
зависимость в том, что человек
формирует ~~идеи~~ ~~идеи~~ представления
о себе ~~идеи~~ благодаря мнению
окружающих. Согласно данной теории,
Кристина может погасить себя
особенной и любимой ~~идеи~~ только
после того, как ей об этом сообщат.
Именно потому что Кристина нуждается
в обратной связи со стороны мужа,
а именно слов и действий, которые
позволяют бы ей ~~идеи~~ ~~идеи~~ себя,
~~идеи~~ как человека, которого
любят, Данный рассказ полностью
совпадает с теорией "зеркального
Я". Однако, Данный фрагмент стоит



не только с этой теорией. Так
как Kristina ~~нуждается~~ ~~нуждается~~
нуждается в постоянном позитивном
санкциях, чтобы продолжать любить
себя любимой, а следовательно
продолжать находиться в браке, что
такая ситуация схожа с теорией
бухевеоризма, где дальнейшие дейст-
вия индивидов напрямую зависят от
реакции (то есть ответа в виде поощ-
рительных или негативных санкций)
Группа индивидов не его просит
действовать.

Далее Чамуз анализирует связь между
любовью и ~~любви~~ одобрением, и её
мнение, относительно того, что любовь





и есть "процесс признания и одобрения", неслучайно расходясь с пирамидой Маслоу, которая выявляет взаимоотношения индивидов и общественное одобрение в качестве двух разных категорий человеческих потребностей.

Тезис Парсонса о предсказуемости семейной жизни схож с концепцией структурного функционализма, главными представителями которого являются Парсонс и Мертон. Представители данной теории изучают общество как единую систему, которая состоит из взаимосвязанных общественных институтов и действует системно. ~~Маслоу и Парсонс~~



Объяснение предсказуемости или инстинкту семьи очень схоже со структурными функционализмом, так как связывает ее с систематизированной работой других институтов (семьи, например). Если же говорить о предсказуемости семьи можно оспорить, привести в качестве аргумента теорию контракта, самым ярким представителем которой являются Коулмен и Дарендорф. Коулмен утверждает, что общество существует от контракта к контракту, следовательно не то о какой предсказуемости не может идти и речи (см. Дж. Коулмен)



Блок II Социология (продолжение)

Далее текст затрагивает понятие «безопасности», которое определяется как форма рационализации повседневной жизни. Однако, с точки зрения Макса Вебера и дальнейшей формой рационализации является бюрократия, что не соотносится с написанным, Ильяш.

Кроме этого, данный фрагмент текста, затрагивающий «безопасность», как необходимую составляющую современного общества, связан с теорией общества риска. Данная концепция изложена в книге Бэ. — один из представителей данной концепции, согласно,





Блок II. социология (продолжение)

это из-за развитых технологий, в том числе СММ, современное общество превращается в общество риска и фиксируется на своей безопасности.

Постоянная рефлексия на тему, действующая в интернете идея прав

„Такая рационализация повседневной жизни часто приводит к разочарованию, поскольку она постоянно сравнивается с различными широкодоступными моделями“ — такое явление теории риска связывает с тем, что люди получают доступ к огромному количеству информации, не зная степень их достоверности.



Блок II. Социология (продолжение)

Сравнение своей жизни, с ~~мифами~~ широкодоступными моделями в свою очередь затронувает теоретическую структурализм. Представитель данной теории, Фодриер, обзвонил соотношение ожидания и реальности, говоря, что наша реальность формируется именно СМИ, а так же выделяя "серую массу". Таким образом, согласно данной теории, завышенные ожидания касательно своего партнера обусловлены тем, что люди не отпригают реальность, сдержанно показанную в СМИ от серой массы.





Блок II. Созаоноиот (продоиетелот).

В итоге, данный текст, излагающийся
относительна связь между людьми затронул
множество теорий, каждая часть из
которых противоборствует друг другу.

Скоропасаеи етот что показывает
всю сложность устройства общества
и многогранность точек зрения,
с которых его можно рассматри-
вать.

